Scuola Grande San Giovanni Evangelista



La Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia nasce nel marzo del 1261. Il suo complesso edilizio è il risultato di un avvicendarsi secolare di interventi architettonici e decorativi che, a partire da una prima fabbrica della metà del Trecento, andò gradualmente ampliandosi con l'accrescersi dell'importanza devozionale e economica della Scuola

La Scuola Grande è da tempo impegnata ad ospitare nella sua gloriosa sede incontri di grande significato culturale e sociale, spesso di livello internazionale. Così operando, è riuscita a porsi in un ambito di assoluto prestigio e nello stesso tempo ad acquisire i mezzi per restaurare e conservare al meglio la sua preziosa storica sede, rendendo in tal modo anche un pregevole servizio alla città di Venezia.

Per prenotare:

www.scuolasangiovanni.it/appuntamento/concerto-per-san-giovanni/

Letizia Michielon

Veneziana, si è diplomata con lode a sedici anni sotto la guida del M° E. Bagnoli presso il Conservatorio "B. Marcello". Si è perfezionata con M. Tipo, K. Bogino e A. Jasinski. Nel 1984 ha esordito al Mozarteum di Salisburgo, intraprendendo la carriera concertistica. Steinway Artist e vincitrice di numerosi concorsi nazionali, borsista Bayreuth e presso la Fondazione G. Cini, ha tenuto recital in Europa, Canada e Stati Uniti suonando in sale prestigiose (Centro Schönberg, Casal del Metge, Sala De Falla di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, BKA Theater di Berlino, Abravanel Hall di Salt Lake City-Utah, Pollack Concert Hall di Montréal, Teatro La Fenice, Fondazione Vedova, Scuola Grande S. Giovanni Evangelista, Conservatorio G. Verdi di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza,Teatro Comunale di Ferrara, Teatro G. Verdi e Teatro Miela a Trieste). Sta realizzando nella Scuola Grande di S.Rocco l'esecuzione integrale delle *Sonate* e dei *Concerti per pianoforte* e orchestra di Beethoven. Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali di Musica Contemporanea e si è esibita con importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e la Mitteleuropa Orchestra.



foto by Etta Lisa Basaldella

Sue registrazioni e interviste sono state trasmesse dalla RAI, Radio della Svizzera Italiana, Radio Televisione di Capodistria, Radio di Salt Lake City e NHK di Tokyo. Con Limen Music ha avviato l'incisione integrale di Beethoven e di Chopin.

Titolare di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, nello stesso istituto insegna inoltre Filosofia della Musica e Repertori del XX secolo. Ha tenuto master presso l'Università di Vienna, Conservatorio di Lugano, Accademia Chopin di Varsavia, Conservatorio Reale di Madrid, Trinity Laban di Londra, ESMAE di O' Porto, Accademia di Novisad, NY University e McGill University di Montréal. Si è diplomata in composizione sotto la guida di R. Vaglini e alcuni dei suoi lavori sono stati eseguiti nell'ambito di prestigiosi festival di musica contemporanea (Biennale Musica, Ex Novo Musica, Lo spirito della musica di Venezia, Festival di Perpignan, Festival BKA di Berlino, Trieste Prima di Trieste, Festival di Limoux). In dicembre del 2011 ha debuttato negli USA con *Spira Mirabilis*, brano cameristico commissionatole dal prestigioso Washington Square Ensemble che in ottobre del 2018 ha eseguito in prima assoluta *Sternbild*. Laureata con lode in Filosofia a Ca' Foscari, ha conseguito il Ph.D. presso l'Università di Padova. Nel 2019 ha discusso il suo secondo Ph.D. in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul Beethoven di Adorno. Ha pubblicato per Cambridge Press, Il Poligrafo, Mimesis, Il Melangolo, EUT, Castelvecchio e il Corriere Musicale. Di prossima uscita un volume da lei curato dedicato a Toshio Hosokawa (EUT, 2022) e un contributo dedicato alla Poetica della musica di I. Stravinskij, all'interno di una pubblicazione in omaggio a Livio Vacchini (Libria, 2022).

Coordina con Maura Manzelle il corso di Musica e Architettura presso lo IUAV di Venezia.

SCUOLA GRANDE SAN GIOVANNI EVANGELISTA DI VENEZIA

in collaborazione con A. Gi. Mus. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE



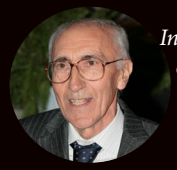
Salone San Giovanni - Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Concerto per S.Giovanni

Venerdì 24 giugno 2022, ore 18.00

Scuola Grande San Giovanni Evangelista

Letizia Michielon, pianoforte



In ricordo del dott. Gian Andrea Simeone

donazioni in favore di AIL Venezia
ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LEUCEMIE LINFOMI E MIELOMA

con il sostegno di SKÅL INTERNATIONAL Connecting Tourism Globally · VENEZIA ITALIA

con il patrocinio di MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

si ringrazia 110 ANNI DI MUSICA 1908 - 2018

Programma

F. Chopin (1810-1849)

Notturno op. postuma in mi minore

Due Polacche op. 26
Allegro appassionato
Maestoso

3 Nouvelles Etudes for the "Méthode des Méthodes" by Moschelès and Fétis
Andantino
Allegretto
Allegro

3 Valzer op. 64
Molto vivace
Tempo Giusto
Moderato

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi minore op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck (Con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione)
Nicht zu geschwind und seht singbar vorzutragen (Non troppo mosso e molto cantabile)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a ("Les Adieux")
Das Lebewohl (L'addio) - Adagio, Allegro
Die Abwesenheit (L'assenza) - Andante espressivo
Das Wiedersehn (Il ritorno) - Vivacissimamente

Gian Andrea Simeone



A distanza di oltre otto mesi dalla sua scomparsa, riceviamo ancora testimonianze che descrivono la Sua straordinarietà per: bontà, saggezza, cultura e disponibilità ad ascoltare gli altri per aiutarli.
È con questo spirito di riconoscenza che è stata predisposta questa memoria.
Finite le scuole inferiori, i maestri andarono a casa dei genitori per raccomandare loro che il ragazzo proseguisse gli studi perché brillava per la sua intelligenza.
Dopo la maturità classica, scelse una facoltà scientifica (chimica) che gli avrebbe consentito di trovare nell'immediato un lavoro e poter così sposare la sua amata Mari con la quale hanno raggiunto il traguardo di 61 anni di matrimonio.
Per 37 anni ha sempre lavorato alla raffineria Agip (ora Eni) di Porto Marghera, prima come responsabile del laboratorio chimico e poi come responsabile della sicurezza.
In particolare, ha ricoperto quest'ultimo incarico con grande responsabilità ed umanità; ricordo la sua soddisfazione quando un anno di attività si concludeva con zero incidenti in una realtà industriale di oltre 300 persone.
Appena arrivato alla pensione, riabbracciava la sua vera passione: lo studio della storia, delle traduzioni dei testi latini e di veneziano antico e dell'archivistica, per la quale riusciva ormai ultrasessantenne a conseguire uno specifico diploma di stato.
Con entusiasmo entrava a far parte della Scuola Grande San Giovanni Evangelista della quale ricopriva la carica di cancelliere e poi di Guardian Grande per due mandati consecutivi.
Ha saputo coniugare la sua innata disponibilità allo studio con l'amore per i nipoti, accompagnandoli costantemente nei loro progressi scolastici e riuscendo a vedere la prima, Beatrice, conseguire la laurea magistrale.
Ha aiutato anche altri giovani nella preparazione di ricerche o tesi in materie umanistiche.
Nell'animo è sempre stato un ricercatore: di fede e di cultura.
È stato un uomo ricco di valori e ha saputo trasmetterli a chi ha avuto la fortuna di incrociare il proprio cammino con il suo.

La famiglia di Gian Andrea

AIL Venezia

AIL Venezia è nata nel 1994 e si è sviluppata autonomamente, ma anche contestualmente, alla divisione di Ematologia di Venezia, il cui sostegno è impegno prioritario della Sezione. Opera come le altre 82 Sezioni provinciali di AIL che coprono quasi tutto il territorio nazionale provvedendo: all'assistenza ai malati, a servizi sul territorio, alla organizzazione di manifestazioni per raccolta fondi, informazione e sensibilizzazione. AIL Venezia **aiuta i pazienti e i loro familiari** sostenendo le spese e fornendo assistenza psicologica durante tutto il percorso della malattia, **garantisce il trasporto dei pazienti** da e per i Centri Ospedalieri per le terapie necessarie, **offre gratuitamente alloggio**, presso le case AIL di Mestre e Mirano, ai familiari e ai pazienti in cura al reparto di ematologia di Mestre, **sostiene le Strutture Ospedaliere** di riferimento delle ULSS 3 e 4 della Città Metropolitana di Venezia con l'acquisto di strumentazioni mediche e di laboratorio e pubblicazioni scientifiche, **eroga borse di studio e contratti** a medici, ricercatori, psicologi, personale organizzativo, sanitario e di sostegno ai pazienti, **sostiene un ricercatore** nell'area oncoematologica clinico sperimentale (S.O.C.) al CRO di Aviano e il **GIMEMA**, rete italiana di oltre 150 Centri di Ematologia per la ricerca.

Per informazioni: **www.ail.venezia.it** | **www.facebook.com/veneziaAil/** | mail: **segreteria@ail.venezia.it** | IBAN **IT62U0306909606100000008231**

SKÅL CLUB VENEZIA
Fondato il 10 aprile 1951

Lo Skal è un movimento nato a Parigi il 18 dicembre 1932 come punto di riferimento per tutte le eccellenze del turismo. Lo Skal è un club che riunisce i professionisti del turismo e rappresenta l'élite di questa industria. Fa parte delle Nazioni Unite nella sezione UNWTO. I principi di appartenenza si basano principalmente sulla pace internazionale e sulla comprensione fra i popoli. I soci sono uniti da un sentimento di amicizia e cordialità che supera ogni differenza di razza, di religione e di tendenza politica. L'Associazione incentiva e sostiene progetti di eccellenza principalmente per un turismo eco-compatibile. La scelta del nome, SKAL simbolo dell'amicizia, lega tutti gli appartenenti e si esprime nell'augurio del brindisi scandinavo. L'acronimo S.K.A.L. è formato dalle parole Sundhet (Salute), Karlek (Amicizia), Alder (Lunga vita) e Lycka (Felicità); è su questi valori che è stato fondato il Movimento Skal come collante per tutti coloro che lavorano nel settore del turismo. Lo Skal oggi è presente in ben 102 Paesi, con 318 Club e oltre 13 mila iscritti. In Italia il Movimento si è sviluppato nel dopoguerra ed oggi conta 9 Club con più di quattrocento iscritti. Lo Skal International Venezia numero 79, è stato fondato a Venezia il 10 aprile 1951.

Per informazioni: **www.skal-venezia.org** | **www.facebook.com/Skalvenezia** | mail: **segreteria@skalvenezia.org**