## Scuola di San Rocco

# Michielon-Buranelli al Progetto Beethoven



**Un concerto e una Lectio Magistralis conferenza, protagonisti la pianista veneziana Letizia Michielon, che si esibirà in pagine beethoveniane, e l'archeologo e storico dell'arte Francesco Buranelli, già direttore dei Musei Vaticani, del Museo Gregoriano Etrusco e Segretario della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa. L'ambito, il "Progetto Beethoven", promosso dalla Fondazione Archivio Giorgio Cini e A.Gi.Mus Venezia, che prosegue sabato alle 17.30 nella Scuola Grande di San Rocco. Il pubblico ascolterà la Sonata in fa diesis maggiore op. 78 ("À Thérèse"), la Sonata in sol maggiore op. 79 ("Kuckuck-Sonate", Sonata del cucù), la Sonata in in mi minore op. 90, e la Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a ("Les Adieux"). Dedicata al recupero di una porzione di un ben particolare dipinto la lectio magistralis di Francesco Buranelli, dal titolo "Madonna Iulia - Arte e intrighi tra i Borgia e i Farnese alla Corte Pontificia". Quello che Bernardino di Betto, detto il Pintoricchio (Perugia, 1454-Siena, 1513), eseguì alla fine del Quattrocento nell'Appartamento Borgia in Vaticano. Proprio Buranelli di recente ha scoperto il volto della Vergine, conferma dell'infondatezza della teoria del Vasari che identificò il volto di Maria con il ritratto di Giulia Farnese.** R.Pet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gazzettino 27 ottobre 2022, p.XXII