con il sostegno di

con il patrocinio di

in collaborazione con

Programma

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
- **PASSACAGLIA E FUGA in C minor BWV 582**

Giuseppe Aldrovandini (1671 - 1707)
- **Pastorale "O BAMBINO MIO DIVINO"**

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
- **CANZONA in C Major BuxWV 166**

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)
- **CONCERTO GROSSO Op. 6 n. 8**
  "Fatto per la notte di Natale"

Grave - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro - Pastorale

François Couperin (1668 - 1733)
- **SOEUR MONIQUE CauC 275**

César Franck (1822 - 1890)
- **Choral n. 3 in A minor FWV 40**

Si ringrazia la Chiesa dei Carmini per la gentile ospitalità

Chiesa di Santa Maria dei Carmini

8 dicembre 2026, h. 16.00

Concerto dell'Immacolata

Giovanni Gianola, *organo*

INGRESSO LIBERO

Musiche di
Johann Sebastian Bach, Giuseppe Aldrovandini,
Dietrich Buxtehude, Arcangelo Corelli,
François Couperin, César Franck

GIOVANNI GIANOLA

Nato a Venezia, ha seguito il Triennio di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Gianluca Libertucci e si è diplomato, con il massimo dei voti, con il M° Matteo Messori.

Ha collaborato con il *Festival Luchesi* di Motta di Livenza, con l'*Associazione "Organi Storici"* del Cadore ed anche con l'*Associazione "Alessandro Marcello"* di Venezia nell'ambito del *Festival Organistico internazionale "Callido-Nacchini"*. Inoltre è l'organista del *"Oratorienchor"* di Berna.

Attualmente sta seguendo il biennio specialistico di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio B.Marcello di Venezia con il M° Matteo Messori.

È organista presso le Chiese di San Pantalon e Carmini a Venezia.

A. Gi. Mus.
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

AGIMUS - Associazione Giovanile Musicale, fondata a Roma nel 1949 sotto il Patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e poi dei Beni Culturali promuove i talenti artistici emergenti e coltiva la diffusione della cultura musicale.

La sezione di Venezia, fondata nel 2008, collabora con i portanti istituzioni nazionali e internazionali e si caratterizza per una particolare attenzione alla formazione, alla ricerca filosofico-musicale e alla creazione e diffusione del repertorio contemporaneo.

www.agimusvenezia.it

50
Fondazione
Archivio
Vittorio Cini

La **FONDAZIONE ARCHIVIO VITTORIO CINI** è depositaria dell'Archivio privato del grande imprenditore, mecenate e collezionista (Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977), uno dei protagonisti della vita economica, politica sociale e culturale del XX secolo e di altri suoi familiari. Intraprende iniziative per perpetuarne e onorarne la memoria, tra l'altro interventi di restauro di opere artistiche significative da lui possedute e di luoghi nei quali è stato presente, di pubblicazioni editoriali, di ricerche storiche e archivistiche, borse di studio, convegni e incontri con personalità della cultura, concerti, mostre, cerimonie religiose, partecipando anche a iniziative promosse da altri e a lui dedicate.

È in corso di pubblicazione un primo inventario dell'Archivio. Per la realizzazione di una biografia multimediale di Vittorio Cini (i luoghi, le opere, gli incontri) si è progettata una struttura che raccolga materiali documentari di diversa provenienza e natura (cartacei, fotografici, audio e video...) e si sono realizzati centinaia di *virtual tour* dei luoghi.

In collaborazione con la startup Museyoum Srl, che lo ha ideato ed elaborato, si sono completati il progetto pilota (iniziato nel 2017) sull'eccezionale collezione di *Dipinti Ferraresi del Rinascimento* - raccolta da Vittorio Cini ed ereditata da un ramo della famiglia - ospitata nella Galleria di Palazzo Cini a San Vio a Venezia e quello analogo su *I Capolavori ritrovati*, i dipinti veneti di un altro ramo della famiglia.

Presidente: Giovanni Alliata di Montereale

www.vittoriocini.it | email: **giovanni@doge.it**