un anno di eventi nei luoghi della sua vita



Fondazione Archivio Vittorio Cini

VITTORIO CINI

FERRARA 20 FEBBRAIO 1885
VENEZIA 18 SETTEMBRE 1977

40° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA



VITTORIO CINI alla Biennale di Venezia, 1932



Eur, Palazzo della Civiltà e del Lavoro - Roma

IMPRENDITORE



Castello Cini di Monselice



Piero di Cosimo _ Madonna col bambino e due angeli
Galleria di Palazzo Cini a San Vio - Venezia

Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore - Venezia

MECENATE

COLLEZIONISTA

quarto ciclo

VENEZIA
mercoledì 20 giugno - ore 17.30
Un intrigo tra Quattro e Cinquecento: San Giorgio Maggiore prima di Palladio
Architettura costruita e immaginata nei progetti ritrovati
Gianmario Guidarelli, Luciano Claut
ATENEO VENETO - AULA MAGNA

ATENEO VENETO
www.ateneoveneto.org

VENEZIA
martedì 5 giugno - ore 10.00
Giornata di studi
"Per un archivio fotografico dell'arte italiana. Vittorio Cini, la Fondazione Giorgio Cini e la FRATELLI ALINARI"
FONDAZIONE GIORGIO CINI

Istituto di Storia dell'Arte fondazione Giorgio Cini onlus
www.cini.it

VENEZIA
sabato 9 giugno - ore 16.30
Concerto di tromba e organo nel coro della Chiesa e presentazione dei recenti restauri
CHIESA DEI GESUATI ALLE ZATTERE

GESUATI
Santa Maria del Rosario
www.gesuati.it

VENEZIA
mercoledì 13 giugno
Giornata di visite alla Galleria di Palazzo Cini
Conversazioni d'Arte (ore 17.30):
Alessandro Martoni, *Francesco Algarotti a Bologna: i disegni di quadratura di Tesi, Jarmorini e Minozzi*
GALLERIA DI PALAZZO CINI A SAN VIO

Istituto di Storia dell'Arte fondazione Giorgio Cini onlus
www.palazzocini.it

VENEZIA
giovedì 14 giugno - ore 20.00
Rarità e Repertori
I concerti dell'Archivio Fano
SHLOMO MINTZ
e ROBERTO PROSSEDA
Un eccezionale concerto dedicato alla memoria di Vittorio Cini
TEATRO LA FENICE
SALE APOLLINEE

Archivio Musicale Guido Alberto Fano
www.archiviofano.it

SAN VITO DI CADORE (BL)
lunedì 25 giugno - ore 10.00
Benedizione e inaugurazione di Villa S. Maria Ausiliatrice dopo gli interventi di restauro
PATRIARCATO DI VENEZIA

www.patriarcatovenezia.it

VITTORIO CINI

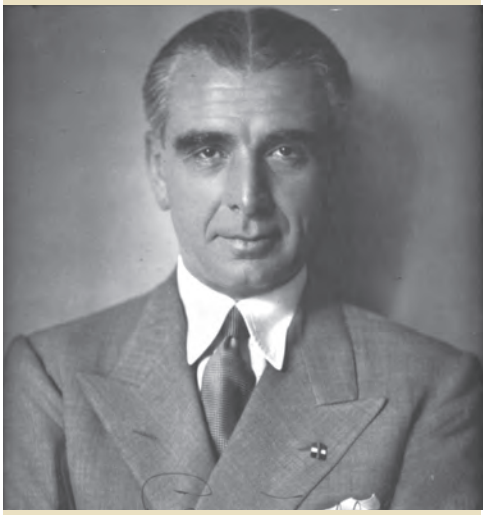
Vittorio Cini
(Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977)

Compiuti gli studi a Venezia, in Svizzera e a Londra, si era formato all'etica del lavoro e dell'impresa, prima collaborando con l'azienda paterna specializzata in opere di costruzioni e infrastrutture, poi avviando nei medesimi settori con proprie ditte rilevanti iniziative negli anni '10, promuovendo inoltre società di navigazione, di armamento e di assicurazioni. Dopo la prima guerra mondiale, cui partecipò da volontario quale ufficiale di cavalleria, si stabilì a Venezia, ove aveva acquistato il palazzo sul Canal Grande a San Vio e intrecciò un saldo legame con gli ambienti cittadini, primo fra tutti con Giuseppe Volpi, sviluppando interessi in imprese di costruzioni (la società per l'edificazione del quartiere di Marghera), finanziarie (Credindustria), elettriche (Società "Cellina", Sade), siderurgiche, tessili (Cotonificio Veneziano), del turismo d'élite (Ciga), telefoniche, di comunicazioni e di trasporti.
Il 19 giugno 1918 aveva sposato la grande attrice teatrale e cinematografica Lyda Borelli da cui ebbe quattro figli (Giorgio, Mynna e le gemelle Ylda e Yana). Tra le numerose cariche fu Commissario straordinario e poi Presidente della società siderurgica Ilva (dal 1921 al 1939), Fiduciario del governo per il riassetto della struttura agraria del ferrarese (1927), senatore del Regno dal 1934 e, dal 1936, commissario generale dell'Ente Esposizione Universale di Roma (E42). Al culmine della sua multiforme attività imprenditoriale e finanziaria era presente in ventinove complessi aziendali.
Nominato Conte di Monselice nel 1940, si dissociò dal regime fascista nel giugno 1943 - dopo essere stato per circa quattro mesi ministro delle comunicazioni - anticipando il pronunciamento del Gran Consiglio del 25 luglio e per questo fu catturato il 23 settembre dai tedeschi e internato nel campo di concentramento di Dachau. Liberato avventurosamente dopo parecchi mesi di prigionia, nel giugno 1944, dal figlio Giorgio, sostenne, anche con consistenti contributi finanziari, il movimento della Resistenza.
Il 31 agosto 1949, a soli 30 anni, Giorgio morì in un incidente di volo presso Cannes. Il padre in sua memoria istituì il 20 aprile 1951 la Fondazione che ne porta il nome, destinando ad essa e al restauro dell'Isola di S. Giorgio Maggiore - ristrutturata a scopi culturali, sociali e formativi ed espositivi - un consistente patrimonio.
A Bologna nel 1959 Vittorio Cini, con un lascito in ricordo della moglie, rese possibile la realizzazione degli ultimi tre piani che incrementavano un'antica villa, la cappella poi divenuta biblioteca e il teatro delle celebrazioni inaugurato nel 1983 e istituì la "casa di riposo Lyda Borelli per artisti e operatori dello spettacolo".
È sepolto, assieme ai suoi familiari, alla Certosa di Ferrara.



Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia sede della

Vittorio Cini



Lyda Borelli

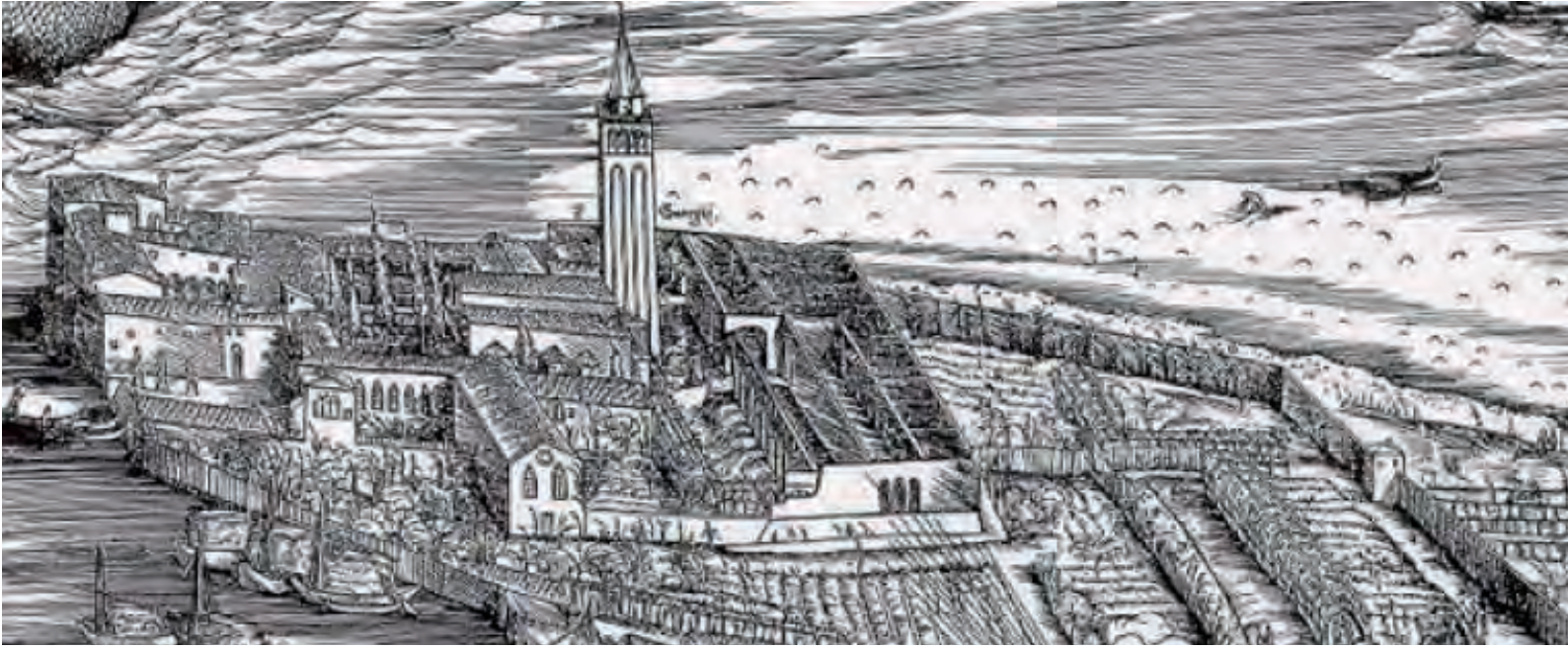


da sinistra: Yana, Ylda, Giorgio e Mynna
figli di Lyda Borelli e Vittorio Cini



Lyda con Giorgio





Conferenza in occasione del 40° anniversario della morte di Vittorio Cini (1885-1977) - 4° ciclo

UN INTRIGO TRA QUATTRO E CINQUECENTO
San Giorgio Maggiore prima di Palladio
Architettura costruita e immaginata nei progetti ritrovati

Relatori **Gianmario Guidarelli**, **Luciano Claut**, architetti

Introduce **Giovanni Alliata di Montereale**, conservatore Archivio Vittorio Cini

ATENEO VENETO
Aula Magna

20
GIUGNO 2018
MERCOLEDÌ
17:30

Gianmario Guidarelli e **Luciano Claut**, che per anni si sono occupati dell'edilizia dei monasteri benedettini e in particolare di San Giorgio Maggiore, anticipano le indagini sui progetti e sulle trasformazioni che cambiarono il volto dell'isola.
Si indagano, anche grazie al ritrovamento di un inedito progetto proto-rinascimentale, le fasi della ricostruzione del monastero e della chiesa tra la seconda metà del XV e i primi decenni del XVI secolo, nel contesto dell'attività architettonica della Congregazione "De Unitate", fondata nel 1419.
La circolazione di idee architettoniche, maestranze, disegni e degli stessi materiali da costruzione uniscono in un'unica rete di relazioni la ricostruzione di molti monasteri di quel periodo periodo.
In questo senso, quella del complesso di San Giorgio diventa il banco di prova per la elaborazione di un nuovo modello di monastero, che appare progressivamente dalla sovrapposizione di progetti di ricostruzione non realizzati o parzialmente realizzati.

Quali furono i motivi, le strategie del rinnovamento architettonico, quando iniziò e quanto durò la discussione che portò alla "tabula rasa" di ogni traccia architettonica dei 5 secoli precedenti?
Con quali ruoli si sono succeduti dogi, abati, scultori e architetti?
È la storia, tutta da ricostruire, di un luogo dove si materializzò nell'arte la celebrazione di una civiltà. La straordinaria epopea dei monaci benedettini di San Giorgio Maggiore si staglia sullo sfondo del grande dibattito sulla "forma urbis" del primo rinascimento.
Solo Andrea Palladio compirà la sintesi metafisica finale, in forma architettonica ed urbana, fissando per sempre lo spazio simbolo della civiltà veneziana, il Bacino Marciano.

Promotore dell'iniziativa è l'**Archivio Vittorio Cini** che contribuisce anche alle ricerche sull'Isola di San Giorgio sede della **Fondazione Giorgio Cini**.


Gianmario Guidarelli


Luciano Claut


Giovanni Alliata

LA FONDAZIONE ARCHIVIO VITTORIO CINI È DEPOSITARIA DELL'ARCHIVIO PRIVATO DI VITTORIO CINI (FERRARA, 20 FEBBRAIO 1885 - VENEZIA, 18 SETTEMBRE 1977) - IMPRENDITORE, MECENATE, COLLEZIONISTA, PROTAGONISTA DELLA STORIA E DELLA VITA ECONOMICA, POLITICA, SOCIALE E CULTURALE DEL XX SECOLO - E DI ALTRI SUOI FAMILIARI, INTRAPRENDE INIZIATIVE PER PERPETUARNE E ONORARNE LA MEMORIA. TRA L'ALTRO INTERVENTI DI RESTAURO DI OPERE ARTISTICHE SIGNIFICATIVE DA LUI POSSEDUTE E DI LUOGHI NEI QUALI È STATO PRESENTE, DI PUBBLICAZIONI EDITORIALI E DI RICERCHE ARCHIVISTICHE. È IN CORSO DI PUBBLICAZIONE UN PRIMO INVENTARIO DELL'ARCHIVIO. PER LA REALIZZAZIONE DI UNA BIOGRAFIA MULTIMEDIALE DI VITTORIO CINI (I LUOGHI, LE OPERE, GLI INCONTRI) SI È PROGETTATA UNA STRUTTURA CHE RACCOLGA MATERIALI DOCUMENTARI DI DIVERSA PROVENIENZA E NATURA (CARTACEI, FOTOGRAFICI, AUDIO E VIDEO...) E SI SONO REALIZZATI CENTINAIA DI VIRTUAL TOUR DEI LUOGHI.

DAL 2017 IN COLLABORAZIONE CON LA STARTUP MUSEYOUM SRL, CHE LO HA IDEATO ED ELABORATO, SI È AVVIATO UN PROGETTO PILOTA SULL'ECCEZIONALE COLLEZIONE DI DIPINTI FERRARESI DEL RINASCIMENTO - RACCOLTA DA VITTORIO CINI ED EREDITATA DA UN RAMO DELLA FAMIGLIA - OSPITATA NELLA GALLERIA DI PALAZZO CINI A SAN VIO A VENEZIA.

ATTIVITÀ IN CORSO ED EVENTI SVOLTI

dal 1997 - Primo sito internet della Fondazione Giorgio Cini, archivi e banche dati delle attività e pubblicazioni, presentazioni in Italia e all'estero;
dal 2002 - Realizzazione dei virtual tour dei luoghi collegati a Vittorio Cini;
dal 2006 - Riordinamento, inventariazione, catalogazione e gestione dell'Archivio privato di Vittorio Cini e familiari, notificato;
dal 2007 - Iniziative in memoria di Vittorio Cini, Giorgio Cini, Lyda Borelli, Yana Alliata di Montereale, Ylda Guglielmi di Vulci, Mynna Ferraro, a Venezia, Ferrara, Roma ecc.
2007 - 3 luglio, inizio ciclo di Convegni del Rotary Club Venezia all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti con ricordi di Vittorio Cini e, 5 dicembre, consegna di un ***Paul Harris Fellow*** alla memoria al nipote Giovanni Alliata di Montereale;
dal 2012 - Inserzioni pubblicitarie e documentazioni video di eventi;
dal 2013 - ***Biografia multimediale di Vittorio Cini*** (imprenditore, mecenate, collezionista, i luoghi, le opere, gli incontri): raccolta di diversi materiali documentari e prosecuzione della realizzazione di virtual tour;
2013 - 19 ottobre, ***Giornata di incontri con Vittorio Cini***, Aula Magna dell'Ateneo Veneto;
2015 - maggio-ottobre, partecipazione a ***Expo Venice Aquae***;
2015 - dal 30 settembre al 4 ottobre, partecipazione al ***Festival del Medioevo di Gubbio***;
2016 - Elaborazione materiale per il Festival del Medioevo di Gubbio;
2016 - Collaborazione al catalogo della mostra ***Mindful Hands. I capolavori miniati della Fondazione Giorgio Cini;***
2016 - Collaborazione al catalogo ***La Galleria di Palazzo Cini***;
2016 - Collaborazione al catalogo ***Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini (Dipinti veneti)***;
2017 - dal 21 al 26 marzo, cura della mostra ***Lyda Borelli e il primo divismo del cinema in Italia*** al Ferrara Film Festival;
2017 - settembre e novembre, primo e secondo ciclo di dodici eventi nei luoghi della sua vita per il 40° anniversario della scomparsa;
2017 - Contributi alla mostra ***Lyda Borelli primadonna del Novecento*** a cura di Maria Ida Biggi, (Galleria di Palazzo Cini a San Vio, dal 1° settembre al 15 novembre) e al volume ***Il teatro di Lyda Borelli*** (Fratelli Alinari, Firenze) a cura di Maria Ida Biggi e Marianna Zannoni;
2018 - dal 18 al 25 marzo, partecipazione al ***Ferrara Film Festival - Premio "Lyda Borelli"***;
2018 - 20 marzo, Premio ***Mostre d'arte ponte di culture*** al Salone Internazionale del Restauro e dei Beni Culturali di Ferrara;
2018 - 23 marzo, Convegno su ***Realtà virtuale e intelligenza artificiale*** al Salone Internazionale del Restauro e dei Beni Culturali di Ferrara;
2018 - dal 5 al 25 giugno, quarto ciclo di sei eventi nei luoghi della sua vita per il 40° anniversario della scomparsa.

PROGETTI COMPLETATI, IN CORSO E IN FASE DI ATTIVAZIONE

Restauro (opere murarie, nuove finestre e arredo ligneo) e impianto di deumidificazione della **Sala del Consiglio dell'Ateneo Veneto** (di cui Vittorio Cini fu socio residente dal 1936 e onorario dal 1964) che è stata a lui intitolata; realizzazione dei virtual tour di tutte le sale.
Restauro dei due portoni lignei della Chiesa dei Gesuati (di cui Vittorio Cini fu parrocchiano per 60 anni), cui si è aggiunto l'inserimento di vetri a piombo policromi nel portoncino dell'ingresso principale; restauro dei mobili e arredi dell'archivio parrocchiale; completamento del parco giochi del patronato; realizzazione del virtual tour e sito internet.
Completamento del **restauro del grande dipinto su tavola di Lorenzo Costa** (pittore ferrarese), donato da Vittorio Cini alla Fondazione Giorgio Cini per la sede sull'Isola di San Giorgio.
Restauro del **pianoforte Jakesch** a San Giorgio.
Finanziamento dal 1° gennaio 2013 della **borsa di studio triennale "Lyda Borelli"** nel 125° anniversario della nascita, finalizzata alla costituzione di un fondo presso il "Centro studi per la ricerca documentale sul Teatro e il Melodramma europeo" della Fondazione Giorgio Cini e successive pubblicazioni e mostre.
Contributo per il restauro e analisi approfondite dei materiali (archeometriche e di fluorescenza ecc.) dei capolavori delle **collezioni di smalti a Palazzo Cini** a San Vio, presentati a convegni presso il Museo del Louvre a Parigi e alla Fondazione Giorgio Cini.
Restauro del **Polittico su tavola di Lorenzo di Niccolò** (struttura di sostegno posteriore e consolidamento della pellicola pittorica) a Palazzo Cini a San Vio.
Interventi nella Galleria di Palazzo Cini a San Vio (donazione di arredi e comodato di opere varie, aggiornamento cataloghi e pubblicazioni informative).
Costituzione di una **piccola biblioteca in memoria di Vittorio Cini** presso la sede del Centro di Eccellenza della **Compagnia della Vela** a San Giorgio (scaffalature e integrazione del fondo librario).
Pubblicazione di un **cofanetto con CD** delle sinfonie in occasione del festival **Alfredo Casella** di Torino nell'aprile 2016. Finanziamento di una **borsa di studio per la catalogazione dell'Archivio Egisto Macchi** presso l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini nel 2016.
Pubblicazione di un grande volume illustrato storico-artistico sulla chiesa e il monastero di San Giorgio Maggiore.
Presentazione della collezione di Miniature della Fondazione Giorgio Cini.
Reperimento di contributi per la ripresa di prestigiose pubblicazioni della Fondazione Giorgio Cini interrottesi per mancanza di fondi.

Aggiornato al 14 giugno 2018

Conservatore dell'Archivio e promotore: Giovanni Alliata di Montereale - Dorsoduro 864 - 30123 Venezia email giovanni@doge.it